



Le Centre de Rayonnement Culturel ex Hôtel Oasis rouge



*Avenue du 1^{er} novembre 1954
01400 TIMIMOUN
Tel 00 213 64 02 70 72*

Un peu d'histoire

L'hôtel Oasis , appelé transatlantique lors de son inauguration officielle en 1926 , est doté d'un style néo-soudanais avec une inspiration berbère dans laquelle chaque pan de mur des halls est sculpté de haut en bas d'innombrables figures géométriques en arabesques ou en frises. Ceci fait de lui le joyau de toute cette région. Il s'agit sans conteste d'un édifice architectural qui bénéficie d'une publicité internationale.

Construit initialement par une mission coloniale pour des besoins strictement d'intendance militaire , cette bâtisse de facture architecturale inestimable a également reçu la bénédiction discrète mais remarquée des missionnaires de l'église.

Le bâtiment édifié en terre pisée ocre rouge a été achevé en 1917 et baptisé sous le nom de « Bâtiment de subsistance militaire de Timimoun ». Ce prestigieux édifice architectural a vraisemblablement servi , à cette époque , à la navigation aérienne. La lecture des plans initiaux laisse apparaître une forme de croix indiquant les quatre points cardinaux.

Le 11 juillet 1925 , la compagnie générale transatlantique a pris en bail illimité le casernement et en a fait un de ses caravansérails sud-saharien , donnant naissance le 28 septembre 1925 , à l'hôtel transatlantique. Le cérémonial d'ouverture de l'établissement a coïncidé avec la célébration du nouvel an , le 1^{er} janvier 1926 , en présence de grandes personnalités comme la Grande Duchesse du Luxembourg ou André Citroën et M.Dubreuil.

Après 1965 , l'hôtel transatlantique de Timimoun dut changer de nom et s'appeler « Hôtel oasis rouge » jusqu'à sa fermeture en 1996.

Après avoir subi une profonde remise en état , le bâtiment est depuis 1999 affecté au Centre de Rayonnement culturel de TIMIMOUN.



Il a à ce titre hébergé chaque année au mois de décembre jusqu'en 2003 , le festival « Cannes junior » animé par le réalisateur M.Chouikh et vu défiler des personnalités telles que Jane Birkin , Benjamin Stora , Jean Daniel , etc....



Le 1^{er} rassemblement des cultures des peuples des déserts du monde y tint quelques colloques en décembre 2003 et plus récemment , l'association « Trait d'Union » y organisa en février 2005 un mini festival « Vol d'erg bol d'art ».

Le centre organise chaque année à certaines occasions telles que les fêtes du Mouloud et du Sbou' , les festivités de fin d'année , la fête nationale ou la journée nationale du tourisme du 27 septembre , des expositions d'art et d'artisanat de toute la région.

L'équipe de direction

Mansour JUIBER à gauche sur la photo, né en 1969 et diplômé de l'école des beaux arts de Mostaganem en 1994 (option dessin) , dirige le centre depuis sa création.

Il est assisté de Abdelhadi BOUGACHOUCHE né en 1979 (à droite sur la photo)



Ils ont su faire de leur centre remarquablement bien situé en plein centre ville , une véritable pépinière d'activités qui attire chaque jour de très nombreux visiteurs.

Les activités permanentes

Le centre offre depuis sa création un lieu d'exposition permanent dans une de ses plus belles salles. Des artistes de renom tels que le peintre Mokrane BOUZID ou le sculpteur Hadj Maarouf ROUKBI ont été les premiers bénéficiaires.

Ils ont été rejoint en cours de route par de jeunes créateurs tels que Zohra MOULAY , Abdelati ACHAR , Abderrahmane ZAHAR ou Yacine DEBAGHI.



Le centre est également doté d'une bibliothèque de prêt et de consultation sur place en cours de constitution. Il organise pendant 3 semaines chaque trimestre une exposition vente de livres en Arabe et en Français présentés par les maisons d'édition.



Le centre héberge plusieurs clubs ou associations offrant aux jeunes la possibilité d'exercer des activités culturelles.

Le ciné club y organise depuis janvier 2006 les lundi et jeudi après midi des projections de films avec débat, et participera en 2006 pour la 3^{ème} année consécutive , aux rencontres de mai à Bejaia. Un échange avec des jeunes de Créteil autour du projet « Europa fantastic screenings » est en projet. Le ciné club bénéficie également de cours de photos donnés par le photographe Ahmed CHOUAIB , et de cours de langue donnés par Mohamed KERKOUB.



Les jeunes du ciné club lors de la remise de films par les associations « Keina cinéma » et « les Amis de Timimoun »

Une salle d'informatique dotée de 10 ordinateurs permet à des jeunes de s'initier grâce à la présence d'un professeur technicien.

Le club de l'environnement permet aux jeunes qui le désirent de participer aux plantations dans la ville ainsi qu'aux opérations de nettoyage permettant de préserver la beauté de ce site privilégié.

Une salle est dédiée aux activités de dessin sur soie pratiquées par les jeunes filles tandis que des cours sont dispensés à domicile à l'attention des femmes au foyer.

De nombreux jeunes fréquentent le centre pour y pratiquer de la musique locale , du théâtre et du chant chorale.

Les objectifs et les ambitions

L'équipe de direction du centre est très désireuse de pouvoir tisser des liens avec des associations extérieures pour pouvoir épauler , animer et enrichir les activités actuelles du centre.

Signalons une réflexion en cours pour permettre au centre d'offrir aux touristes de passage une documentation sonore et photographique sur le Ahellil , genre musical typique de la région et qui a été classé en novembre 2005 par l'UNESCO au patrimoine oral immatériel de l'humanité.