

Le Tebol Chaambi est particulier au Tinerkouk où les groupes arabes sont largement majoritaires. Les femmes en sont exclues. Les hommes chantent dans un registre aigu, avec une émission tendue, souvent nasale, formant un chœur aux timbres peu homogènes. La structure mélodique la plus fréquente est celle de la litanie simple. Le tempo est en général rapide. Ces caractères sont ceux du chant bédouin. Le chant se termine par un ostinato désigné par le terme "mordjouah".

*Mouloud Mammeri (revue Lybica)*