

## Moulay Slimane

ADRAR ; sous le vocable de son Saint Patron Moulay Slimane, elle puise sa magie dans son passé lointain, de la démesure du temps ; ce temps qui ne marque aucune halte, qui dénude les terres, défie la mémoire et déforme même les noms, en exigeant qu'il soit prononcé différemment, en veillant attentivement à bien rouler les « r ». Elle prend sa signification dans son authenticité culturelle zénète, et tire ses éléments d'inspiration de sa région : le *TOUAT*, une de ces contrées lointaines, désertiques, magique et mystérieuse ; terre d'asile depuis des temps immémoriaux, elle a combiné crainte et hospitalité probablement dans l'intention d'enflammer l'imagination des hommes.

Ce bout du monde avec ses terres dénudées, ses chaleurs torrides, imperturbable et aussi vieux que la terre, a doucement bâti sa légende sur l'intermittence de son éloignement et de son rapprochement, et l'ambivalence des sensations de peur et d'admiration, d'appréhension et de respect, de stupéfaction et de curiosité, qu'il a dues engendrer chez l'homme depuis la nuit des temps. Sa réalité, sa raison d'être se justifie comme une terre mythique, et adorée des mystiques ; ceux-là même qui ont consenti à administrer le sacrement avec une conviction profonde et une disposition affective par « Ethelthe El Mouharrar » (terre bénie), qualificatif spirituel par lequel ils ont manifesté leur attachement moral à cette terre de méditation et de contemplation. Appréciée comme terre de sainteté, les Anciens nous enseignent que le Touat de Tabelkosa (Nord de Tinekouk) jusqu'à Foggarat Ez-Zoua (Sud d'In Salah) est une terre de culte et de piété ; ces immensités désertiques supposées vacantes et inhabitées où toutes les choses prennent une dimension démesurée, ont vécu une prospérité incomparable sur le plan spirituel et jamais une terre aussi éloignée n'a produit autant de personnages mystiques, et de personnalités religieuses.

Pays, à propos duquel il a été tant écrit, tant d'essais, tant de descriptions, tant d'aventures pour percer les secrets de l'énigmatique et de l'immuable ; Adrar c'est le lieu symbolique des oasis, c'est aussi le domaine du gigantesque, du colossal... plus

de 2000 km de galeries souterraines creusées dans un sol calciné par le soleil brulant, et des milliers de tonnes de déblais remontés pour que cette eau si précieuse et synonyme de vie dans le désert, puisse couler, ruisseler et irriguer des oasis enchantées et des jardins pittoresques.