

L' "Ahellil" est un genre musical d'origine zénète et propre à la seule région du Gourara.

Le mot lui même pourrait provenir de l' Arabe par la déformation du nom d'action de la forme du verbe " Halla", qui pourrait rappeler la prononciation de la formule " Hallilou ya " (Alléluia), qui signifie "rendre grâce au Seigneur" ou " La ilaha illa llahou " , " Il n' y a d'autre divinité que Dieu " .

Une autre explication possible pourrait venir de la racine "hala " , "ahalil", étant alors compris comme pluriel de "Hilal " ou croissant, nouvelle lune.

Quoiqu'il en soit , le Ahellil est une fête qui a toujours lieu la nuit ,soit en plein air ou à l' intérieur d'une maison.

Hommes , femmes à l'occasion, serrés les uns contre les autres, forment un cercle au centre duquel prennent place le chanteur " Abichnîou " , le joueur de flûte " Issado " et le joueur de tambourin "Imirane".

Quelques notes de flûtes annoncent quelle sera la chanson. Puis , le chanteur serré contre le flûtiste, commence en déroulant sa mélodie, une lente promenade à l'intérieur du cercle des choristes qui accompagnent ses paroles de légers battements des mains, en balançant leur corps posément puis plus rapidement lorsque le rythme s'accélère, faisant penser aux palmes bercées par les souffles humides de la brise du soir.

Ahmad BOUSSAID et Mohamed DIFALLAH