

*Mythes et réalités d'un désert convoité*  
**LE SAHARA**

Dans l'imaginaire collectif, la simple évocation du Sahara déclenche une avalanche de mythes et de fantasmes : le pays envoûte, subjugué, au risque de faire perdre tout esprit critique. Ce fut d'abord l'époque des utopies techniciennes, des rêves les plus fous. Suivit une longue léthargie : les Sahariens n'étaient-ils pas les pitoyables descendants d'une humanité que l'assèchement du Sahara, auquel beaucoup croyaient, condamnait à une fin programmée ? Pourtant, ces hommes, longtemps abandonnés à leur sort, recelaient des dynamismes qui n'attendaient qu'une étincelle pour paraître au grand jour : elle allait jaillir dans les années 1960, avec l'exploitation des richesses minières et celle des hydrocarbures, couplées à d'ambitieux plans d'équipement. Une urbanisation effrénée a suivi, faisant brutalement basculer le monde saharien de la ruralité à la citadinité. Comment les Sahariens réagissent-ils face à un bouleversement qui n'a pas eu d'équivalent dans le passé ? Le Sahara est-il l'Eldorado dont certains ne cessent de vanter les infinies potentialités ? Quant au développement, ardemment souhaité pour répondre à la croissance démographique, n'est-il pas devenu un insidieux facteur de désertification ? Quelques décennies de recul permettent de dresser un état des lieux qui ne manquera pas de modifier la perception du lecteur à l'égard du plus grand désert du monde.

Jean BISSON, agrégé de géographie, professeur honoraire des Universités, chercheur associé au laboratoire URBAMA (Urbanisation dans le Monde arabe, CNRS et Université de Tours) a effectué plus d'une trentaine de missions au Sahara. Ses recherches portent sur l'évolution des oasis, la sédentarisation des nomades, la transformation des villes sahariennes et, d'une façon générale, les processus de développement au Sahara. Auteur de nombreux articles et ouvrages dont *Le Gourara, étude de géographie humaine* (1957), *Développement et mutations au Sahara maghrébin* (1993), *Libye d'hier et d'aujourd'hui* (2002), ses publications ont su faire connaître à un large public un désert trop souvent déshumanisé. *Mythes et réalités d'un désert convoité : le Sahara* constitue la synthèse de près de cinquante années de passion.