

«Le fond du tambour est vide  
Quand on le heurte,  
Nous accourons à son appel  
Dans le malheur ou dans la joie,  
Tous font cercle autour de lui.»

*Kouider Belakhdar dit «Bentriba»*

Résultat du brassage de ses origines arabe, Amazigh et noire, la *Teg'çirah* remonte à l'époque où les nomades battaient tambour aussi bien pour annoncer les hostilités que les réjouissances, tous événements prétextes aux poésies chantées raffinées rythmées par les instrumentistes.

Le Cheikh chante les pièces en vers (*Qaçidah*), accompagné d'un ou plusieurs joueurs de flûtes de roseau (*Guessabah*). Ils sont entourés des choristes (*Cheddadah*) qui reprennent les refrains et du groupe des tambourinaires (*Zfafniah*) frappant en permanence l'*Aquellal*.

On distingue quelques quelques temps forts des chants :

*El Bouhnik* pose chantée la main contre la joue

*Ed Dabi* Récitation de la *Qaçidah* sur un rythme très lent

*Errajaïah* Répétition sur un rythme rapide de poèmes très courts qui suivent l'*Ed Dabi*

*El Marjouâ* sorte de récapitulation jouée seulement par le flûtiste, les tambours et les claquements de mains

«Agréable a été son sommeil,  
Alors que pour moi, il n'en fut rien;  
Dans l'amour du Prophète  
de Yathrib,  
J'ai contracté le mal,  
l'habitant de Taybah en est la cause»

*Mohammed Boudouyah dit «Echellali»*

(Où est la tente Bentayeb;  
J'ai patienté et me suis fatigué)

«En direction de la tente d'Oum Alem,  
ô galants, allons tous à la rencontre de celle  
qui porte l'anneau d'argent»

*Ahmed Lak'hal*

(Ô toi l'interrogateur;  
Ne négliges pas ma question;  
Je te sollicite, Ô Généreux !;  
Celui dont les plumes sont bigarrée)

«Combles moi de discernement,  
Ô toi qui dispose,  
Fais que ma part soit dans le lot  
Abondant de tes bienfaits  
Ô Maître, portes -moi  
Au devant de mon Seigneur»

*Mohamed Ibn Belkheir*

(Si tu passes, transmets mon salut)

«Voyageur ! Je demande si tu appartiens  
à la place du Gourara.  
Ecris moi l'adresse,  
leur amour est en moi, éternellement.»

*M'Hammed ibn Mahnoum*

(Hélas, quel malheur, tentes de Seggueur,  
Démets toi, Ô cavalier;  
Affligé je suis)

«Il n'y a de de Dieu que Dieu,  
Clé de toutes les espérances  
Témoignage total au nom du Prophète.  
Fasses mon Dieu qu'elle soit  
en mon coeur durablement.»

*Kaddour Bellakhdar*

(Allah, Allah à qui j'ai fait de la peine;  
Accompagnes moi en direction des tentes arabe;  
Mon adulateur prête assistance avec  
beaucoup de considération)

«D'aucun questionne, à quoi bon ta question,  
Je ne suis pas disposé  
A besoin d'assistance celui  
dont le coeur est exité contre son gré.  
Fils de mon maître,  
Mes amis m'ont abandonné,  
Alors que le chagrin est profond.»

*Midouni Kouider ibn Lakhdar (Ibn Tribah)*

Les maîtres ( Chouyoukh) de la *Teg'çirah*

Si Kouider el Bekri  
Ba M'Hammed el Joudi  
Ahmed Aïchaoui Belkhannous  
Guenda Bahous ubn Hammou  
Abdelkader ibn Cheikh el Jerdi  
Selkh Cheikh

en hommage aux regrettés  
El Hachemi si Maamar  
El Guermni Jelloul, dit Zendah